

Rencontre avec Aurore Ryckwaert

Bonjour à toi ! Je suis Marie Guibouin, 35 ans, femme, artiste, entrepreneure et maman d'une petite fille d'un an et demi. Depuis l'été 2019, j'invite des femmes qui m'inspirent au bord de la rivière magique à Montolieu et je diffuse leur message au Monde. Je t'invite à partager ces précieuses interviews autour de toi et à entrer dans un formidable cercle vertueux en soutenant ce merveilleux projet sur ma page Tipeee.

Enfin... pour le moment, je t'invite à t'installer confortablement ou à vaquer à tes occupations en nous écoutant. C'est la magie et la liberté du format podcast !

Le 19 août 2020, j'ai accueilli Aurore Ryckewaert, une artiste féérique très connectée à la Nature...

.
. .

Bonjour...

On se retrouve après de longs mois pour une interview portrait de femme qui change le monde au bord de la rivière. Pour ouvrir le bal des fées, j'ai invité une femme, une fée, une déesse qui s'appelle Aurore, Aurore Ryckewaert. Je me suis entraînée pour son nom de famille.

Bienvenue Aurore !

Aurore Merci Marie !

Marie Qu'est-ce que tu vois devant toi ?

Aurore Toi !

Qu'est-ce que je vois ?

Je vois la rivière, des cailloux, des galets, des arbres... Je vois aussi plein de petits personnages. Il y en a une série à côté de moi. Il y en a au bord de l'eau, là, qui sont venus. Ils ont entendu qu'on arrivait donc ils sont venus nous voir et ils sont venus nous écouter.

Voilà... Ils sont nombreux ce matin.

Marie Nous ne sommes pas seules...

As-tu toujours été aussi connectée à la nature et aux éléments ?

Aurore Non. Je pense que ça m'est arrivé quand j'ai fait la rencontre des fées quand j'avais seize ans. Avant, je ne savais pas. Je ne comprenais pas. Un jour, j'ai vu l'image d'une fée et c'était comme si je me reconnaissais. Je me suis dit "han ! c'est mon univers ! Je suis une fée..." J'ai compris et ça ne m'a plus quitté !

Marie Les fées je les retrouve... Je les vois les fées que tu dessines dans ton travail d'artiste. Est-ce que tu dessines depuis toujours des fées ? Est-ce que tu dessines depuis toujours ? Est-ce que c'est un art qui ne t'a jamais quitté ? J'ai fait trop de questions en une !!!

Comment as-tu rencontré le dessin ?

Aurore C'est une histoire de famille. Mon frère dessinait à l'âge de 5 ans. 4-5 ans... donc je devais avoir 7 ans. Il dessinait bien pour son âge. Il prenait le temps de dessiner. Il avait fait une belle peinture... C'est lui qui m'a guidée vers le dessin. Comme il prenait le temps de dessiner, j'avais aussi envie de faire comme lui. Je l'ai suivi dans son aventure. Je dessinais. Lui, il a un peu laissé de côté, tandis que moi ça ne m'a jamais quitté.

J'ai toujours eu ce besoin de dessiner. Je dessinais dans le canapé, avec mes crayons de couleurs sur le côté. Par terre, je laissais mon bloc... Je faisais plein de petits dessins.

J'aimais bien... Je cherchais à copier pour m'entraîner à dessiner. Je me souviens d'un Robin des Bois ! Finalement, c'est aussi dans la nature... Han ! Mon Robin des Bois ! Il était beau hein... Je l'avais bien réussi. J'étais fière ! (rires)

Après, je me souviens d'un autre dessin. C'était Whoopi Goldberg. Je ne sais pas si mes parents l'ont encore. C'était un petit dessin. J'avais vraiment pris le temps. J'aime les noirs. J'aime la peau noire. C'était peut-être le premier dessin d'une peau noire. Maintenant que je m'en rappelle, c'est vrai que petite finalement j'ai eu ces indices des bois et du côté sauvage des noirs, des guerriers, tout ça, les tribus. Sans savoir, sans se poser de questions...

Je dessinais à la maison. J'adorais l'atelier "Arts Plastiques" à l'école mais on faisait des trucs farfelus, trop réfléchis... Je me souviens avoir fait aussi un dessin... C'était avec les éléments : l'eau, la terre, le feu... J'avais fait un personnage. C'est vrai que c'est un dessin que j'ai gardé en mémoire. Finalement, c'est aussi lié aux éléments, tu vois... Encore un message... mais à cet âge je ne le voyais pas. Je le vois maintenant.

Ensuite, j'ai eu la chance, quand j'étais en première/terminale, je pouvais prendre l'option "Arts Plastiques" ! Alors là, c'était génial !!! C'était le mercredi après-midi. Il fallait être courageux en ayant cours toute la semaine, pour aller en cours le mercredi après-midi. Ce n'était que des passionnés. C'était bien ! Il y avait une ambiance vraiment pas classique du cours d'arts plastiques. On dessinait ce qu'on voulait.

C'est là où mon professeur aux longs cheveux gris, avec sa grande veste en cuir, très rock, très fantaisiste, m'a montré le livre "Les Fées".

Marie Ah ouiii !!!

Aurore Et là, je suis tombée... enfin non, je me suis énamourée de ce livre. C'était juste merveilleux. Il me le fallait ! Je le voulais à tout prix !

Marie C'est celui qu'on a vu à Montolieu dans une librairie ?

Aurore Oui ! Ah oui !

Quand je l'ai vu j'ai dit "ah mon préféré ! Mon chouchou ! J'en ai dessiné beaucoup de ce livre. C'était très inspirant. Je me suis amusée à dessiner des fées et puis des petits lutins.

Chez mes parents, il y a toujours dans la cuisine... c'est un dessin qui date de longtemps... le royaume des fées, où il y a une série de petites fées et de lutins de ce livre qui m'avait beaucoup inspirée. Je le vois régulièrement. Quand je vais chez mes parents, je vais un peu me recueillir devant ce dessin. Ça me rappelle des souvenirs, les instants où je l'ai fait.

Ensuite, j'avais besoin de découvrir d'autres choses, donc j'ai dessiné d'autres choses mais je reviens toujours à une petite fée de temps en temps. Ça me fait du bien. Ça m'apaise. C'est merveilleux !

Marie Est-ce qu'on peut dire que ça te connecte à ta petite fille intérieure ?

Aurore OUI !!! Un grand OUI !

Oui parce que sans imaginer au départ que j'étais une fée, je vibrais de ce monde. Pas les paillettes, mais vraiment la poussière de fée. Il y a un côté... le rire aussi. C'est beaucoup de rires. Les fleurs... et oui la connexion à ce petit monde, tout

petit, tu vois... Et forcément dans la nature, quand on prend le temps, on entend des petits bruits, des craquements... C'est qu'elles sont là !

Marie J'adore ! J'adore la vision que tu partages !

Mais par contre, comment ça s'est passé ? Là, maintenant, tu es Artiste. Tu donnes aussi des cours de manière professionnelle. C'est ton métier, mais ça n'a pas toujours été le cas... Ça n'a pas toujours été ton métier si je ne me trompe pas.

Aurore Oui !

Marie Qu'est-ce qu'il y a eu comme transition entre "Aurore petite fille", puis "Aurore à l'école qui découvre ce monde des fées" et ensuite "Aurore qui doit trouver..." Souvent on nous dit : "il faut s'orienter, il faut trouver un "VRAI" travail". Est-ce que toi, tu savais déjà depuis longtemps que tu allais vivre de cet Art ou est-ce que tu as pris des chemins un peu détournés ? Comment ça s'est passé ?

Aurore J'ai écouté mes parents. J'ai suivi les conseils de mes parents.

Je savais qu'en moi c'était artistique mais je pense que je ne savais pas encore le crier assez fort. Comme j'étais beaucoup à l'écoute de mes parents, notamment ma mère, j'écoutais ses conseils... Je lui disais "il manque de créativité dans mon métier maman. ça va pas. Je m'ennuie..." J'avais toujours ce besoin.

J'étais appelée ! On m'appelait, on m'appelait mais... je ne comprenais pas. Je n'arrivais pas à trouver le sens. Il a fallu ces plumes !!! J'ai trouvé des plumes partout ! Je voyais des plumes partout ! Et là, je me disais "c'est quand même dingue ce monde de plumes, ça se répète..."

En fait, j'étais appelée par mon ange. Pour qu'il me délivre... je pense que c'était un message. A partir de ce moment là, je me suis recueillie et je me suis écoutée. J'ai écouté mon coeur. Ça aussi, ça a été quelque chose de profond.

Si je n'écoute pas mon coeur, si je ne dessine pas, si je ne suis pas dans la création, le côté artistique, je suis perdue. J'en ai besoin. C'est un besoin de tous les jours.

Une fois que j'ai compris, que j'ai médité, que je me suis recueillie, que j'ai compris le message de mon ange... A ce moment là, mon coeur s'est ouvert.

Et là, c'est immense ! Je sais que c'est ça. Là, j'en suis persuadée, je ne peux plus le lâcher ! C'est mon fil rouge.

C'est peut-être aussi finalement un signe du tatouage, tu vois. Ce bracelet, ce fil, c'est vers la Source. Puisqu'on a découvert que c'était "l'eau", le symbole de la création et de l'eau. Finalement, c'est cette montée, cette remontée, ça jaillit vers la création et vers l'eau. Je pense que tant que je suivrais ça, je serais heureuse.

Je suis heureuse ! Donc, je ne vais certainement pas lâcher ce fil ! Puis c'est devenu... voilà... c'est MA Vie ! Je suis là pour ça !

C'est aussi ça dans les cours, c'est partager ça, la passion, la création, les couleurs, les techniques. Finalement, j'ai été emportée par un courant.

Comme je suis à l'écoute, tout roule, tout est fluide ! Et quand il y a un petit caillou, c'est pas grave, l'eau est forte ! Je passerais le petit caillou. Si c'est un gros caillou, c'est pas grave, je me poserais dessus !

Marie J'adore !

Aurore Et puis j'étudierais la question. Après, je replongerais dans l'eau !

Marie Et tu suivras le flow...

Aurore Je suivrais le flow, voilà...

Marie As-tu rencontré des difficultés ?

J'imagine par exemple, des personnes qui vont nous écouter, qui ont déjà cette fibre artistique en eux, et qui se disent "ah ! j'aimerais tellement vivre que de ça..." et qui sont actuellement par exemple... au hasard... dans un travail salarié qui ne les épanouie pas...

De par ton parcours, parce que tu as déjà traversé cela... est-ce que tu as envie de partager ton expérience ? Comment tu as cheminé pour oser finalement faire ce grand saut ? Parce que c'est pas évident quand on est dans une routine, dans un travail "classique" avec une sécurité d'un salaire tous les mois, comment on fait pour franchir ce cap ?

Aurore Oui, j'ai eu des peurs.

Au début... Quand on mesure trop les choses, finalement, on marque nos peurs et on y va pas. Par contre, si on regarde le bien-être que ça procure, qu'il y a une vibration et qu'on sent que c'est ça... faut pas imaginer, faut rester dans l'instant présent. Si on imagine trop le futur en se disant "ça peut pas aller, ça va pas aller...", on ira pas ! Parce qu'on aura trop peur !

J'ai fait un travail sur ma peur en me disant : "c'est normal d'avoir peur, c'est normal d'avoir des inquiétudes", mais elles peuvent se minimiser par justement, l'énergie qu'on va mettre à s'en sortir, à diffuser l'information, à partager.

Ça c'est tellement puissant que les peurs s'effacent petit à petit. Il y en a toujours mais, par exemple, je me disais "ah ! J'ai peur de pas avoir assez d'argent." Au final, je me suis dit "mais là, t'as de l'argent ? - OUI. - Alors, où est le problème ? Il n'y en a pas ! T'es pas dans la sensation là... Tu ne peux pas dire : je manque d'argent ? - NON. - Donc, tout va bien. - OUI. - Donc, continue ! - OUI."

Au final, c'est ça ! Il faut se projeter mais pas forcément à très long terme, parce qu'il y a tellement de choses qui peuvent se produire que ce serait se mettre des barrières. Il faut vivre ce que l'on ressent à l'instant.

Si on sent que l'on est attiré par le domaine artistique, qu'on est passionné... Il faut du courage, c'est vrai ! Mais quand on a la passion, le courage suit ! Si c'est ça, il n'y aura pas de petits cailloux ou de gros cailloux, ça va suivre.

Si quand bien même il y en a un et ça serait logique, parce que l'eau n'est pas toujours tranquille... C'est peut-être le moment de se poser et de se poser quelques questions. Il faut accepter.

Quand on accepte, eh bien ça passe... ça redevient fluide et le chemin se poursuit. Une fois on m'a dit "Ryckewaert, il faut y croire !"

Marie Ah ! J'aime bien !

Aurore Et là, c'est ça ! Il faut y croire.

On a tous une bonne étoile. On a tous un guide, un ange, des personnes qui nous aiment. Si on croit en ce qu'on fait et qu'on y met de l'amour, il n'y a aucune raison que ça n'avance pas.

Je pense que les gens qui réussissent à vivre de cette manière, le vivent bien. C'est comme ça qu'ils sont épanouis et que ça fonctionne. Parfois on croit que... On se dit "mais comment il a réussi lui ?" Ça paraît inatteignable. En fait il est juste resté lui-même. Il s'est écouté et il avance ! Et le chemin.... c'est fluide !

Si j'ai un conseil, c'est "écouter son coeur", comme je l'ai fait, "croire", "être dans l'action", parce que tout ne vient pas naturellement quand même. Il y a des signes ! Il faut savoir les écouter. Il faut être attentif.

C'est tout un ensemble justement. Si on y met une belle énergie, qu'on est à l'écoute, qu'on prend son temps, qu'on s'écoute, qu'on gomme un peu nos peurs, je pense qu'il y a moyen d'y arriver. C'est sûr !

Marie Tu en es la preuve en tout cas ! C'est en très très bon chemin !

En fait, souvent, la peur finalement, je crois que 95% des peurs, ce sont des projections de choses qui ne vont même pas arriver. On s'imagine toujours les pires scénarios. "Je vais me retrouver sous les ponts ! Je ne vais pas avoir d'argent. Je ne vais pas avoir de clients", par exemple, si on veut entreprendre. Déjà, on en sait rien et c'est ça qui nous freine à avancer. Je pense qu'il y a aussi... Tu parlais d'amour... Mettre de l'amour dans ce qu'on fait. Ça passe aussi par avoir de l'amour pour ce qu'on crée. Souvent, on a tendance... Enfin moi j'avais une tendance à me critiquer "ah j'ai pas fait assez bien..." On est beaucoup à être un peu comme ça... Je pense que c'est important d'avoir de l'amour pour notre Art, de l'Amour pour ce qu'on entreprend, de l'Amour pour ce que l'on partage au Monde. Ça, ça a beaucoup de valeur. Prendre conscience de cette Valeur, je pense que c'est important. Je ne sais pas comment tu le vois toi ?

Aurore Ah si ! Mais ça c'est une autre partie de soi. C'est le jugement.

Moi je sais que parfois, je me dis "c'est pas assez bien", en effet... mais bon, j'y ai mis mon coeur. C'est sur l'instant... oui, il y a peut-être des petites choses qui ne sont pas comme je le souhaiterais. Après, il faut relativiser. On fera mieux la prochaine fois. C'était peut-être la disposition qui n'était pas bonne ou j'étais pas bien réveillée. Voilà... il faut continuer. Il ne faut pas s'arrêter. Pour moi, ça reste un détail. De toute façon, chaque chose qu'on fait, même si après on porte un jugement négatif, c'est là pour nous faire avancer.

Si on ne l'avait pas fait, c'était un besoin de faire. Même si c'est un raté, au moins on sait pourquoi on a raté et on ne va que grandir.

Les expériences difficiles sont là pour nous faire avancer aussi.

Si on fait toujours tout bien, euh... y'a un truc qui va pas ! Enfin j'veux dire... c'est normal de se remettre en question, d'avoir des interrogations. C'est ce qui nous fait grandir. Donc pour moi, ça fait partie du rythme.

Marie J'adore ! C'est tellement beau ! Je suis tellement contente, avec le bruit de la rivière, la fluidité, ce que tu partages... C'est trop beau ! J'adore ! J'adore ! Je suis en kiff total !

Donc, actuellement, tu as ton atelier. Où est ton atelier ?

Aurore Mon atelier, c'est chez moi à Auchy-les-Orchies, dans un petit village.

Marie Dans quel département ? Pour ceux qui ne connaissent pas...

Aurore C'est dans le 59, pas loin de Lille, pas loin d'Orchies, au Sud de Lille. Moi, j'habite dans le Sud hein ! Dans le Sud de Lille :p

Marie Tu donnes des cours à des enfants, adolescents et adultes, c'est ça ?

Aurore Oui.

Marie Tu te déplaces aussi dans des structures.

Aurore Oui.

Marie Tu as d'autres projets par rapport à ton Art aussi, qui est en train d'évoluer. Est-ce que tu veux en parler ou c'est encore trop tôt ?

Aurore Je peux en parler.

J'aimerais accompagner les personnes qui ont besoin de faire sortir quelque chose en eux, qui sont peut-être aussi dans un moment... dans le creux de la vague, où justement par le dessin, par l'art, je veux qu'ils puissent se libérer.

Il y a aussi la maladie parfois qui est présente. J'aimerais pouvoir donner le sourire, égayer, faire un partage, que pendant quelques heures, ils puissent oublier finalement, la maladie.

Je veux donner le sourire et une belle énergie, les aider à se libérer, à se sentir bien dans leur corps et dans leur tête.

C'est vrai que l'Art-Thérapie, c'est certainement une direction.

Comment je vais procéder ? Je ne sais pas encore, mais en tout cas, petit à petit, ça avance. Chaque chose en son temps, mais en tout cas je sens que c'est une bonne piste. J'adore ça en fait aussi !

J'aime voir les gens s'émerveiller de ce qu'ils font, d'être surpris. C'est tellement beau. Je veux partager ça. Je veux les voir partir avec le sourire !

Parfois, les gens arrivent, ils sont fatigués, ils ont trop de choses dans leur vie, dans leur tête. Et là, ils pratiquent et "ah ! ça y est !" Ils viennent de faire le grand plongeon dans la rivière artistique. Ça y est ! Ça leur a fait du bien. Ils n'ont qu'une envie, c'est de revenir.

Marie Est-ce qu'on pourrait dire que l'Art... ça va être un peu philosophique... est-ce qu'on peut dire que l'Art guérit l'Âme ou peut guérir des blessures en soi ?

Aurore Ah oui ! Sûr !

Parce que même parfois je me souviens aussi, j'avais des angoisses d'examens... je dessinais et dans ces cas là, il y a toujours ce mauve qui apparaît, cette couleur un peu de ciel d'orage. Cette couleur est présente et je me souviens que maman me disait "ah ! t'as bien fait de dessiner parce que t'as sorti... hein t'étais angoissée là, ça se voit ! Ça se ressent à travers tes dessins !"

Je dessinais parfois un peu d'abstrait, sans me poser trop de questions, des formes, des couleurs. C'est pareil au final, on se dit "oh ! c'est moche et plus t'avance, plus c'est moche, plus ça devient du n'importe quoi !" Au final, après quand c'est sorti, le lendemain tu te réveilles et tu dis "ah ! ça fait du bien ! ah ! J'en avais besoin !"

Il faut accepter ça et c'est vrai que parfois il y a des supports que je réutilise, justement avec cette idée de projections, je libère mes émotions, je libère les couleurs ! Je ne sais pas ce qui va se passer. Même si l'envie de faire bien, faire quelque chose de chouette est présente au départ, mais en fait on est rattrapé par nos angoisses. Ça triture dans la tête. Il faut sortir ! Il y a beaucoup d'énergie aussi, qui sort ! Avec la musique aussi, j'aime peindre avec la musique et dessiner en musique. Ça, ça aide aussi fortement dans le mouvement, les outils, on en met

partout mais c'est pas grave, c'est vraiment fait pour faire ça. C'est un lâcher sur les émotions.

Marie Rien qu'en t'écoutant, ça me paraît hyper libérateur !

J'imagine... je te vois... J'imagine une scène. Je te vois sur une grande toile, en train de danser, projeter des couleurs partout ! Je te vois même emmener des gens avec toi, à faire ça. Je suis sûre que ça ferait un truc génial ! Je sens que ça va dépoter là ! Je vous invite à suivre Aurore, parce que je pense qu'elle va nous montrer des choses... Elle nous montre déjà des choses très lumineuses, mais là ça va aller crescendo ! Je l'sens ! Je l'sens ! Je l'sens !

Merci beaucoup Aurore pour ce moment ! On pourrait encore parler pendant des heures... C'est très drôle parce que... Ah ! Je vais quand même dire la scène qu'il y a devant nous, c'est tellement drôle ! On est à la rivière et il y a des gens qui viennent d'arriver. Ils sont en train de se baigner dans la rivière. Peut-être qu'ils vont libérer leurs émotions dans la rivière aussi, dans l'eau... voilà, je trouve ça drôle comme scène. Et nous, on est dans notre bulle à côté. Ça fait vraiment deux mondes parallèles. J'aime beaucoup. Ça me fait sourire.

Merci beaucoup pour ton partage Aurore. Je suis amoureuse de tout ce que tu as partagé. Est-ce que tu aurais un mot de la fin, un message à transmettre pour clôturer ou tu veux qu'on finisse en silence ? C'est toi qui choisis.

Aurore Eh bien je vois un arc-en-ciel, dans mon imagination. Je vois l'eau qui flotte, qui ruisselle entre les rochers, et donc je vous invite, comme j'ai pu faire, à vous recueillir et à écouter votre coeur et à vivre, à faire ce que vous souhaitez avec amour.

Marie Merci du fond du coeur. Merci.

.
. .

Merci Aurore pour ce moment magique et hors du temps.

Merci à tous les êtres de la nature qui nous ont accompagnées.

Merci de montrer que c'est possible de suivre la voie de notre coeur, au-delà de la peur.

Merci à toi cher auditeur, chère auditrice, tu trouveras tous les liens dont tu as besoin dans la barre d'infos, pour découvrir l'univers d'Aurore et pour contribuer à ce merveilleux projet d'interviews portraits de femmes qui changent le monde.

A bientôt pour une nouvelle rencontre inspirante !

[Aurore sur Instagram](#)

[L'atelier d'Aurore : la Station des Arts, sur Facebook](#)

[Soutenir ce merveilleux projet d'interviews portraits de femmes qui changent le Monde sur ma page Tipeee !](#)