

Rencontre avec Marie Guibouin

Bonjour et bienvenue dans ce format d'interviews portraits de femmes qui changent le monde. Je suis Marie Guibouin, j'ai 35 ans et une de mes missions ici sur Terre, est de contribuer à la Guérison du Féminin. Ce projet est une façon d'apporter ma pierre à l'édifice en invitant des femmes qui m'inspirent, à se mettre en lumière au bord de la rivière magique à Montolieu.

Le 30 janvier 2020, j'ai accueilli Delphine Chenu, une femme passionnée et passionnante, une femme sensible et connectée aux éléments. Une rencontre d'âme à âme, un moment de partage riche en hautes vibrations !!!

Hum... T'as l'impression d'avoir déjà entendu cette intro ? Non, non, tu ne t'es pas trompé de podcast. En fait, ce jour là, mon invitée m'a volé mon micro ! Rassure-toi, j'étais consentante hein ! Même si j'ai eu besoin d'un temps de réflexion avant de lui donner mon OUI ! Je me suis même retrouvée de l'autre côté de l'objectif pour une séance photo complètement nue et hors du temps en pleine nature. J'ai même plongé dans la rivière à la fin. Oui oui, un 30 janvier. Avec une bonne préparation psychologique, ça passe. Et ça réveille aussi !

Trèves de blabla ! Cette intro est déjà bien longue ! Je te laisse découvrir notre conversation hors du commun !

Delphine Bonjour Marie !

Marie Bonjour Delphine.

Delphine Je suis venue sur ton territoire, au bord de ta rivière magique, pour, une fois n'est pas coutume, t'interviewer...

Avec qui passes-tu le plus de temps ces derniers temps ?

Marie Avec Olivia qui est tout contre moi, qui vient de se réveiller et qui a la tête toute rouge (rires !!!). En mode "mais qu'est-ce qui se passe là d'dans ? Pourquoi ce n'est pas maman qui tient le micro ?"

Delphine Olivia, tu veux dire quelque chose ? Non, t'es pas encore tout à fait réveillée...

Marie Elle est en mode "je me réveille" là...

Delphine Alors Marie, quel âge à Olivia aujourd'hui ?

Marie Bientôt 1 an.

Delphine Bientôt 1 an... Qu'est-ce que t'a appris la venue au monde de ce petit ange ?

Marie Ouh la la ! T'as trois heures devant toi ?

Delphine J'ai tout mon temps.

Marie Plein de choses ! Elle m'a appris... Hum... Déjà, vivre la naissance, ça m'a appris que nous les femmes, on a quand même un pouvoir de ouf. Pour mettre au monde un enfant, c'est quand même un truc de ouf !

Delphine C'est clair !!!

Marie La puissance de la femme n'est pas que dans le fait d'accoucher, mais en tout cas, porter la vie, vivre ce voyage de naissance, ça m'a connectée à une force. Je sais intuitivement que nous les femmes on a une force incroyable, mais en le vivant, c'est encore plus puissant. Voilà, naissance, ça cadre bien le truc. OK ! J'ai accouché, c'est fait !

En observant ma fille tous les jours, elle me reconnecte à l'instant présent.

Quand je suis... des fois tu sais, on a mille choses à faire... En fait, je la regarde et je me dis "elle vit juste l'instant. Fais comme elle. Vis l'instant présent."

Elle me reconnecte aussi à l'émerveillement. Les enfants sont toujours émerveillés. Alors avec la photo, je suis de base, émerveillée par plein de choses, mais des fois j'oublie. Olivia me reconnecte à ça, et aussi à voir les petits détails.

Récemment, j'ai proposé un atelier photographie intuitive, parce que j'ai vu Olivia toucher un tronc d'arbre et regarder les petits détails. Je me suis dit "mais oui, c'est ça que je faisais faire à mes clients quand je proposais mes ateliers photographie intuitive, il y a 2-3 ans." Du coup, elle m'inspire aussi pour mon entreprise !

Ça peut paraître bizarre de dire ça. En la regardant, elle me donne toutes les réponses, tout le temps, au quotidien ! J'ai juste à m'asseoir et à la regarder : "ah ouais, bah c'est simple en fait !"

Elle me connecte à la simplicité. Aussi, grâce à elle, grâce à toi ma petite Olivia, j'arrive mieux à aller à l'essentiel. Avant, j'avais une tendance énorme à

l'éparpillement. J'ai toujours le cerveau dans tous les sens avec plein d'idées, mais en fait par sa présence, je me dis "OK, qu'est-ce qui est essentiel, là maintenant ?" Ça, ça m'aide. Dans mon quotidien, c'est un truc de fou !

Là, c'est la première fois depuis que je suis indépendante, que je me dis "là, je vais structurer les choses". De base, je suis assez impulsive dans mes choix, dans mes décisions. Le fait d'avoir Olivia à mes côtés, sans le vouloir, elle m'aide à voir l'essentiel et à structurer : "qu'est-ce qui est important là maintenant ? J'ai cette idée là, mais je vais la laisser mûrir pour plus tard." J'arrive, grâce à elle, à organiser ces "petits tiroirs". "Ça, je peux le mettre dans telle case. Ça, je le ferais plutôt à cette période là". Avant, j'avais pas ça. J'avais une idée, paf ! Je la lançais direct !!!

Delphine Est-ce qu'on peut dire qu'elle t'aide à être meilleure ?

Marie Ah mais oui tous les jours. Grâce à elle, je suis tous les jours une meilleure personne. Alors oui, elle m'aide à être meilleure, mais des fois quand même, j'apprends à regarder mes parts d'ombre. Par exemple, si je projette quelque chose et qu'elle a besoin de moi à ce moment là, ça m'est arrivé de cumuler des petites frustrations de maman. "Ah ! Je ferais bien ça, mais non, je vais m'occuper d'Olivia". Je vois que quand je cumule des petites frustrations, je peux être moins patiente avec elle. Elle me montre ma vulnérabilité.

Elle me dit sans me le dire "maman, il faut que tu penses à toi pour que tu t'occupes bien de moi".

Delphine Ah oui ! Génial !

Marie Récemment, on a mis en place... Alors ça roule pas encore à fond, mais en tout cas, je me suis dit "il faut que j'ai des instants sacrés". Le matin, j'ai mes 22 minutes sacrées, où je suis seule. Je fais du Qi Gong, je médite. Je sais que si j'ai pris ce temps pour prendre soin de mon énergie, après avec Olivia et pour le reste de ma journée... je ne suis pas collée à elle toute la journée parce que maintenant elle fait sa petite vie, sur son tapis, elle se met debout, elle fait sa life...

Eh bien, si j'ai cet instant sacré le matin et un autre instant sacré avant qu'elle s'endorme le soir, je sais que par exemple, même si elle a du mal à s'endormir, je vais être plus patiente. Parce que j'aurais pris... alors ce n'est pas des heures et des heures, mais j'aurais pris ces micro-temps pour moi, seule, au calme. Grâce à ça...

Donc oui, elle m'aide à être une meilleure personne parce qu'elle me dit "maman, pense à toi..."

Delphine Prends soin de toi...

Marie "... prends soin de toi..." et grâce à ça, je prends mieux soin d'elle aussi.

Delphine Est-ce que ce rituel ou cette "tactique" de se faire du bien par exemple, tout simplement le matin et le soir, sur un court moment, mais un moment vraiment dédié à nous-même, est-ce que ce serait pas la clé aussi d'une bonne vie ?

Marie Je pense que tout le monde devrait le faire avec ou sans enfants. Là, c'est elle qui m'a fait prendre conscience de ça...

Olivia Mé-mé...

Marie Mé-mé... Tu veux tenir le micro ? Parce qu'on parle de toi ?

Parce qu'avant ces choses là, je les faisais, mais après j'ai un peu oublié en étant maman tu vois.

Hop ! Un p'tit coup de nichon, tout va bien.

Delphine Marie, est-ce que tu peux me dire comment tu vis l'allaitement avec Olivia ?

Marie Génialement bien ! J'adore ! Je pourrais presque dire que je suis une militante de l'allaitement. Après, il faut pas se le cacher, les premières semaines de vie, les premiers mois, ton bébé est presque tout le temps collé à ton sein. Ça, je le savais, parce que je m'étais énormément renseignée sur l'allaitement auparavant. Je savais que c'était normal...

Olivia Mé-mé-mé...

Marie Oui ! Mé-mé ?

Je savais que c'était normal qu'un bébé tète souvent. Du coup, je me suis quand même pris des réflexions dans la gueule du style "ah bah, il faut pas que tu l'aies trop sur toi ! Ah mais elle tète encore dis donc ? Nia nia nia" J'ai pas entendu ça tous les jours mais le peu de fois, j'en ai chialé. C'était horrible.

Olivia Mé-mé-mé...

Marie Mé-mé-mé ? Tu veux qu'on se mette debout ?

Du coup, je n'ai écouté personne, même si des fois j'ai eu des remarques blessantes. Maintenant, ça va bientôt faire un an d'allaitement quand même ! C'est vrai que les premières semaines, les premiers mois... On va dire les deux premiers mois, trois même, Olivia était collée à moi tout le temps. H24. Je sortais mon nichon tout le temps. Elle dormait sur moi. Si je la posais, de toute façon, ça n'allait pas. Après, les choses se mettent en place naturellement.

Là, même aujourd'hui, je me dis "mais l'allaitement, c'est la Vie !"

Delphine (rires)

Marie Il faut quand même savoir que ce qui est méga ouf... je me suis quand même beaucoup renseigné... le fait que l'enfant entre en contact, enfin, que la salive de l'enfant entre en contact avec des espèces de trucs là, qui sont sur les nichons, je ne sais plus comment ça s'appelle...

Delphine L'aréole...

Marie Les tubercules de Montgomery, ça dit au corps de la maman ce dont l'enfant a besoin. S'il a besoin d'hydratation, ça va donner un lait plus fluide, plus liquide, avec plus d'eau. Si l'enfant a besoin de plus de protéines, plus de vitamines... Enfin je trouve que c'est un truc merveilleux quoi !!! L'allaitement, c'est la vie !

Delphine (rires)

Marie Non mais je peux parler d'allaitement pendant 50 ans quoi ! Je trouve que c'est une belle Aventure. Et puis ce n'est pas que de la nourriture. Ce n'est pas que pour manger. Ça peut aussi apaiser des pleurs. Ça peut aussi nourrir un besoin de réconfort. Ce n'est pas juste un aspect nourriture.

La Nature fait que nous les femmes, qui donnons la vie, on produit du lait pour notre enfant. Je trouverais ça complètement bizarre, si je donnais du lait d'un autre animal à mon enfant, alors que moi je suis capable d'en produire pour lui. Et que c'est le bon lait pour lui, LE MEILLEUR !

Après, je vais pas faire la polémique des laits, ce n'est pas le sujet. En tout cas, je suis plutôt fière de mon choix, même si évidemment, au départ, ça demande une

implication. Au début, je ne parlais jamais. Si je parlais, c'était une demie-heure maximum. Maintenant, elle a bientôt un an. Je peux partir 3-4 heures, 5 heures d'affilées sans qu'elle tète. Bon, en plus, elle mange maintenant donc c'est différent. Ça serait à refaire, je referais pareil.

Je ne vis pas du tout l'allaitement comme une contrainte. Je sais que ça peut être vécu comme ça. Je vis l'allaitement comme quelque chose d'apaisant. Même si elle se réveille la nuit, je sors mon nichon, elle tète, elle redort. Imagine, j'aurais pas mon nichon, je serais obligée de la bercer, elle n'arriverait pas à s'apaiser, ça serait la galère quoi !

Delphine Est-ce qu'on peut dire... moi-même j'ai allaité mes deux enfants et j'en garde un souvenir encore ému... pour moi l'allaitement, ça été aussi un moment épanouissant de ma vie.

Marie Oui, clairement.

Quand j'allaites, je me sens la Déesse de l'Univers !

Delphine (rires)

Marie Je me dis "je suis quand même capable d'offrir ça à mon enfant". Et en plus ça me coûte que dal ! Je me sens dans ma puissance de femme. Là, elle est en train de téter. Je me sens puissante. Je me dis "en fait, je suis capable de répondre à énormément de besoins"... je ne vais pas dire tous parce que des fois ça ne marche pas tout le temps... grâce à quelque chose qui est on ne peut plus naturel. Donc, je me sens une Déesse de l'Univers voilà !

Delphine Olivia a un an.
Comment as-tu poursuivi son cheminement alimentaire ? Qu'as-tu choisi comme méthode ?

Marie Ah ! Je sais ce que tu veux me faire dire !

On a choisi la Diversification Mené par l'Enfant. Ça veut qu'on ne lui a jamais donné à manger à la cuillère, des purées... Elle s'est toujours nourri toute seule. Il y a quand même quelques règles de sécurité au départ pour introduire cette "méthode", entre guillemets. Pour moi, c'est plutôt le prolongement naturel de l'allaitement, mais bon, on va dire méthode, c'est plus simple.

Delphine Oui oui oui.

Marie Donc, on peut commencer la diversification à partir de 6 mois et quand le bébé sait se tenir assis seul. Olivia a su se tenir assise après 6 mois. On a commencé à lui donner des aliments vers 7 mois et demi, 8 mois. On s'est aussi pris des réflexions dans la gueule "ah bon ? Elle mange toujours pas ? Nia nia nia ?" Enfin bref... y'a toujours quelque chose "mais tu veux pas lui donner des vrais aliments ?" Forcément, mon lait ne sert à rien. Evidemment !

Delphine On voit qu'Olivia n'est pas en pleine forme hein !

Marie Pas du tout !

Delphine C'est une petite fille épanouie.

Marie J'étais pas du tout inquiète parce que justement, je savais que même si c'était plus tard que la "norme" qu'elle commençait à manger... norme, entre guillemets... je savais que mon lait allait subvenir à tous ses besoins. Donc, je n'étais pas du tout en panique à me dire "oh la la ! Elle ne mange pas d'aliments autre que mon lait !" J'étais hyper sereine.

Donc au début, on donne des aliments de la taille du poing de l'enfant. Ça peut être une banane, un quartier d'orange... des aliments plutôt sécuritaires. Au début par contre il faut pas s'en faire. Les 2-3 premières semaines, ils ne mangent pas forcément. Ils en étalent partout. Ils s'en foutent.

Olivia, là, tu l'as vu ! Quand elle veut manger, elle sait le dire. Mais au début, elle s'en foutait de la bouffe, elle n'en avait rien à péter ! Maintenant, je trouve que c'est d'une sérénité parce qu'en fait, elle mange exactement la même chose que nous.

Aussi, ce que je trouve super bien avec la Diversification Menée par l'Enfant, c'est que notre bébé mange avec nous. Il ne mange pas à part, un petit pot qu'en plus il n'a même pas vraiment choisi et qui a toujours le même goût quasiment. En fait, elle est vraiment inclus dans la vie de famille et dans nos repas. Elle est avec nous. Il n'y a pas de "bon, je vais lui donner à manger avant. Nous, on va manger entre adultes."

Pour moi, la DME, c'est inclure l'enfant dans la vie de la famille.

Delphine Dans la vie globale.

Marie Là, quand elle veut manger, elle sait le dire. Elle voit qu'on lui sort tout son attirail, parce qu'en fait, il peut y avoir des petits dégâts par terre au début. Donc on a tout un attirail qui l'entoure, c'est assez drôle ! Quand on la met dans sa

petite chaise, elle fait un bruit spécial qui traduit son impatience de vouloir manger. A observer, je trouve ça aussi, magnifique ! La voir découvrir les textures... Quand c'est un nouvel aliment, elle a une façon de le toucher. Elle le met dans la bouche "hum ok... ça a cette texture là..."

Au delà de l'aspect nourriture, il y a un affinement des perceptions. Toucher différentes textures. Découvrir différents goûts. Après, elle est habituée à avoir différents goûts. Vu qu'elle est allaitée, elle a déjà eu plusieurs goûts différents. Une fois, avec Thomas, on lui a donné du citron. On s'est dit "elle va faire une tête..." En fait non, elle n'a pas bronché, elle a mangé le citron comme ça. OK... Nous, on serait là à dire "ah, c'est vachement acide." Elle non, elle a mangé le citron normalement. Tout va bien. OK. Donc, elle est fan de raclette ! En fait, elle aime tout. Pour l'instant, y'a pas eu d'aliments auxquels elle a été réfractaire et elle mange bien ! On pourrait croire que si tu donnes pas à manger à ton enfant, elle ne va mangé que des miettes. Non, non, elle ne mange pas que des miettes, elle mange vraiment.

Delphine Je peux en témoigner. Je suis épatée par la manière dont Olivia appréhende les aliments. Sa joie ! Elle exprime une joie infinie à manger ! C'est génial ! Souvent, je vois des bébés blasés en train de manger leur purée. Là, ce n'est pas le cas. Olivia n'est pas blasée.

Bon... du coup Marie, là, je suis en train de t'interviewer mais normalement c'est toi qui interviewe les femmes. Et des femmes plus particulièrement, qui selon toi, changent le monde ?

Marie Exactement.

Delphine Peux-tu nous parler de ce chemin, cette démarche que tu as entreprise ? Si j'ai bien compris, il y a des interviews qui sont couplées à des portraits de femmes photographiques, puisque tu es photographe de l'âme.

Marie Oui.

Alors en fait, cette inspiration m'est venue un jour où je suis descendue à la rivière qui est en bas de la maison. Après, l'idée des interviews... j'avais déjà fait des interviews auparavant : des interviews d'artistes... Je sais qu'il y avait un truc avec ça, mais j'étais pas vraiment allée au bout.

Travailler avec des femmes, pour des femmes, que les femmes s'expriment, c'est quelque chose de très très important pour moi.

Que les femmes s'expriment ! Je dis aussi qu'à travers les interviews, je permets de libérer la parole des femmes. Je pense que c'est important de donner la parole aux femmes. Changer le monde, ça peut paraître un très grand mot. Mais pour moi, changer le monde, ce n'est pas forcément être une star ou monter des projets qui soulèvent des millions...

Déjà, en exprimant ce que tu as à dire et en osant se faire photographier, parce que ce n'est pas facile pour tout le monde, pour moi, ça participe déjà à changer le monde. Ça veut dire qu'une autre femme peut écouter cette interview. Cette conversation même ! C'est plutôt des conversations que des "vraies" interviews... Une autre femme peut écouter cette conversation et il y a des choses qui peuvent résonner pour elle. Elle peut se dire "c'est une femme comme moi, elle n'a rien de plus que moi en apparence. Si elle l'a fait, ça veut dire que moi aussi alors, peut-être que je peux le faire..."

Aussi, le fait de passer derrière l'objectif, ce n'est pas un exercice forcément évident. Pour moi, ce projet, ça participe à semer des graines. Je sème des petites graines. J'invite des femmes que je connais, des femmes qui m'inspirent. Je me dis que si elles m'inspirent, elles peuvent peut-être inspirer d'autres personnes.

Delphine Justement ! Je voulais y arriver ! Ton travail est inspirant. Tu as envie de susciter l'expression globale, avec une vision touchante. Peux-tu me parler de ton studio photo ?

Marie J'ai un studio qui me coûte vraiment super cher. Je me suis vraiment ruinée pour avoir ce studio. J'ai pris un crédit à vie. Mes héritiers vont aussi payer ce studio toute leur vie je pense ! Puisque mon studio, c'est... LA NATURE :D

Delphine (rires)

Marie J'avais fait un podcast sur ça, je ne sais plus quand. Le titre c'est "[Mon studio photo, c'est la Nature](#)". J'adore la nature ! Je suis hyper connectée à la nature ! Je peux rester trois plombes à regarder une écorce d'arbre. Je suis amoureuse des arbres. J'adore ! Je suis amoureuse des rivières. Je rêvais de vivre près d'une rivière et je vis près d'une rivière. Même de deux rivières ! En vivant ici à Montolieu... je pense que la vie nous a propulsé là, ce n'est pas du tout un hasard... ce n'est pas un hasard du tout !!! Je ne sais plus ce que je voulais dire...

Delphine On parlait du fait que ton studio te coûte très cher, que c'est la nature... Vous avez été propulsé à Montolieu...

Marie Oui, voilà !

Le fait de vivre ici, pour moi, ça y est ! ENFIN ! Je me sens connectée aux saisons.

Delphine Ah ouais !!!

Marie Avant, j'habitais en ville. J'ai vécu petite, à la campagne, mais après, j'ai tout le temps vécu en ville. Par exemple, je vivais très mal mes hivers.

L'hiver, je suis assez lente. Je prends mon temps. Je suis un peu en hibernation, même si je ne suis pas totalement en mode ermite, mais je suis plus lente, plus calme.

L'été, j'ai tendance à avoir plein d'idées de projets. J'ai envie de faire plein de choses !!! En ville, j'étais décalée. En été, j'avais plein d'idées donc je lançais des trucs, mais en fait tout le monde était barré ! Tout le monde était en mode détente... Pendant que tout le monde était en mode détente, "je suis en vacances", moi j'étais en mode ébullition !!! Donc, j'étais hyper frustrée ! Tous les étés, j'essayais de faire des trucs. Je me disais "ça ne marche pas, c'est moi qui doit faire une connerie..."

En fait, c'est juste que c'était pas mon rythme. Ici, à Montolieu, c'est un village qui est un peu touristique l'été. Du coup, je me sens vraiment connectée au rythme de la nature. En hiver, au-delà de la nature, dans le village c'est plus calme. Au printemps, ça commence à bouger. L'été, ça bouge beaucoup ! Il y a beaucoup de choses, beaucoup d'évènements. Là, je me sens en harmonie avec mon environnement.

Delphine Au niveau énergétique tu te sens au bon endroit quoi !

Marie C'est ça ! Là, il va y avoir les Journées Mondiales de l'Art. Je suis dans le mouvement. C'est au mois d'avril. Si j'ai envie de lancer des choses en été, je ne vais pas me sentir seule, abandonnée parce qu'il ne se passe rien. Parce qu'en fait, il se passe plein de choses ici en été. C'est la première fois que je me sens vraiment...

ah... Olivia se rendort... La Magie du Nichon...

que je me sens vraiment en lien avec la nature. J'y aspirais depuis...

J'ai dû déménager 13 fois dans ma vie pour arriver là.

Si par exemple, j'ai des journées où je suis un peu plus agitée, où je suis trop dans ma tête, je vais à la rivière, ça me calme direct ! Je me dis "OK, c'est bon ! La nature est là. La nature ne cherche pas à se comparer. Elle est là. Elle vit. L'hiver, si la nature paraît morte, elle renaît tout le temps. Elle ne doute pas de sa Renaissance. C'est le cycle de la Vie. Dans mon studio, je me sens bien à l'aise.

Delphine Aujourd'hui, quelle part joue dans ta vie, ton intuition ?

Marie Oh la la ! Je suis très connectée à mon intuition. Si je ne le sens pas, je n'y vais pas. Si je le sens, j'y vais. Mais par contre ça peut être très irrationnel. Par exemple, je dis que la maison nous a trouvés. Déjà, avant qu'on arrive à Montolieu. On est arrivé là par hasard, qui pour moi n'est pas vraiment un hasard. C'était dans le but de trouver une maison dans le coin. J'ai toujours dit à Thomas : "on va signer une maison au mois de mars". Il m'a pris pour une folle comme d'habitude. Il était en stress. Il disait "on va être SDF..." Et en fait, on a signé une maison au mois de mars, mais je ne sais pas expliquer pourquoi. D'où ça sort ? Je n'en sais absolument rien. Des fois, j'ai des espèces de certitudes qui ne sont pas explicables. Pour moi, c'est ça l'intuition.

Je pense que là aussi, la nature aide à se connecter à son intuition. Même si j'avais déjà une intuition développée en ville, être connectée à la nature, ça la rend encore plus puissante je trouve. On peut choisir de ne pas l'écouter. On peut se dire consciemment "non, je ne l'écoute pas". On a le choix. "J'ai cette intuition là. Est-ce que je l'écoute ? Est-ce que je ne l'écoute pas ?" Tu peux choisir de ne pas l'écouter si tu veux. Après... tu verras ce qui se passe...

Delphine (rires) A tes risques et périls !!!

Marie C'est ça !

Après, ce n'est pas pour rien que je propose des ateliers photo intuitive. Dans mon livre, je parle de l'intuition...

Delphine Que tu nous demandes pendant une séance photo de faire l'amour avec la nature...

Marie Bah oui, pour moi, ça me paraît logique !

En fait, il y a beaucoup de projets comme ça. Par exemple, le projet que j'ai fait il y a quelques années à Nantes, il a été mené entièrement à l'intuition. Quand tu prends le recul, t'as l'impression que c'est organisé : étape 1, étape 2... Non. C'était juste une intuition au départ. Ça a mené à ma première expo le jour de mes

30 ans pile poil quand même ! C'était un projet où j'ai suivi une intuition qui n'était pas rationnelle du tout !

Les grandes décisions dans ma vie ont été impulsées par une intuition.

Quand j'ai quitté mon travail en 2011... j'ai l'impression de parler comme une vieille maintenant ! Ça fait longtemps ! Quand j'ai quitté mon travail, j'ai eu des bâtons dans les roues. J'avais demandé un financement, je ne l'ai pas eu. Il y a eu des défis à traverser. Mon intuition me disait "tu continues quand même !" Ce n'était pas rationnel. J'aurais pu dire "bah non, je vais demander un financement l'année prochaine, je peux pas le faire..."

De manière terre à terre, basique, c'était normalement pas possible, mais je sentais... Personne ne pouvait m'arrêter de toute façon. Tu pouvais me dire "Marie, t'es pas raisonnable !" J'en avais rien à foutre. Je fonçais dans le tas ! Ça ne veut pas dire qu'après j'ai pas eu quelques galères. J'ai eu des moments difficiles même si j'ai suivi mon intuition. Je suis mon intuition n'est pas égal à...

Delphine Tout se passe bien, merveilleusement et sans encombres !

Marie Voilà ! Ça veut pas dire ça en fait.

Suivre son intuition, c'est avoir la foi que même si tu as des défis à traverser, ça va le faire quand même.

Ça, c'est d'une puissance ! Après tu te dis "purée ! J'ai traversé tout ça. J'ai réussi !" Donc oui, l'intuition a une part très importante dans ma vie. Mais qui n'est pas compréhensible par tout le monde. Evidemment... Même Thomas parfois, il a du mal à me suivre. Il me dit "mais concrètement, qu'est-ce que tu vas faire ?". Et moi "bah je sais pas encore..." (rires)

Delphine Tu as sorti un livre il y a quelques mois, qui s'appelle "[Derrière la peur, l'Âme agit...](#)" Donc ce livre est né d'une intuition ?

Marie Oui, voilà ! Exactement.

Delphine Mais est-ce que t'as eu peur pour mettre au monde ce livre ? Comment ça s'est passé ? Explique-nous un peu.

Marie J'avais un grand idéal quand j'ai mené ce projet. En fait, au début, ce livre n'était pas censé s'appeler comme ça. Au début, je pensais juste parler du

projet que j'ai fait à Nantes. Ce n'était pas du tout destiné à être quelque chose pour faire passer un message spécialement. Je me suis vite rendue compte que ça me faisait chier de juste parler de mon projet à Nantes. OK... Ça faisait un peu...

Delphine Je m'étais...

Marie Ouais... Voilà mon projet, c'est magnifique. OK. Et donc ?

Delphine Et après ?

Marie Je n'ai pas trouvé de sens. Après je me suis dit "mais comment j'ai réussi à faire ce projet ? Qu'est-ce qui s'est passé ?" C'est venu comme ça.

Je me suis dit "ah ! mais là où tout a basculé, c'est quand j'ai quitté ma sécurité de l'emploi. Qu'est-ce qui a fait que j'ai quitté cette sécurité ? Comment ça m'est venu ? De quelle intuition ?" Je me suis mise à penser à ça et j'ai réalisé "mais en fait j'ai plein de choses à dire !!!" Je ne vais pas juste parler de mon projet et basta. Ça n'avait pas de sens de faire juste ça.

Et après, je me suis donné... Attention ! La grande ambition d'écrire mon livre en 80 jours. Ah ah ah ah ah ah !!! J'avais fait le projet à Nantes en 80 jours et pour faire un clin d'oeil à ça, je m'étais dit "en 80 jours, j'écris mon livre. C'est facile, c'est ma vie..." Non. Ce n'est pas si simple. Ça été la grosse galère. J'ai mis deux ans et demi à l'écrire. Ecriture + mise en page... Je sais que j'ai jeté mon manuscrit une fois ou deux. J'avais commencé. Ça n'allait pas. Je trouvais que j'étais trop dans... hum... Je suis très intuitive et là, j'essayais trop de respecter un cadre.

Je n'avais jamais écrit de livre de ma vie. Alors comment je commence ? Donc, c'est facile, pour commencer à écrire un livre, on commence. On écrit une phrase et puis une autre... Voilà ! Je me souviens d'une fois où je l'ai jeté à la poubelle. J'ai cliqué. Je l'ai mis dans la corbeille. Je ne l'ai même pas relu. Ça n'allait pas. Je n'ai pas respecté mon délai de 80 jours. Ça m'a vachement fait avancée parce que plusieurs fois, je me suis mis des dead line que je n'ai pas respectées. Je me mettais une pression alors que ce que je dévoile dans ce livre, c'est un chemin intérieur.

Des fois, j'ai dû faire une pause pendant des semaines parce que je venais de raconter un truc trop hard. Autant, je raconte un chemin initiatique, mais l'écriture en elle-même a été un chemin initiatique. J'ai aussi lâché beaucoup de barrières. Déjà la barrière de "je vais le sortir à cette date !" Cette performance que je voulais faire. Je me suis dit "allez Marie, arrête avec ta performance, il sortira quand ça sera le moment, ton livre." Il y a aussi le fait que je voulais tout faire toute seule. L'écriture, la mise en page... je voulais tout faire toute seule. Je suis une ancienne

très "control freak", très "je veux tout contrôler". Des fois, ça revient, mais c'est beaucoup plus calme maintenant.

J'ai tout écrit. J'étais contente "j'ai écrit mon livre, trop bien !" Donc, je commence à faire ma mise en page. Et là je galère. Vu qu'il y a beaucoup de photos dans mon livre, je voulais que ce soit harmonieux entre la photo et l'écriture. Je commence ma mise en page, donc c'est pas vraiment comme je veux. Je n'ai pas les connaissances techniques. Je ne suis pas graphiste. En même temps que je faisais la mise en page en galérant, je me relisais un peu, même si je m'étais déjà relu 36 fois. Et là, je me rend compte que j'ai oublié tout un pan. Il y a une partie que je n'ai pas écrit. Je me rend compte... je devais être au milieu de ma mise en page en mode galère. Je me rend compte que j'ai squizzé une énorme partie. Je pense que c'était peut-être trop difficile à ce moment là. J'avais presque la flemme de l'écrire. C'était absurde !

Je me suis dit "Marie, tu vas pas dire que t'as la flemme d'écrire un chapitre. C'est pas possible !" Là, j'ai compris "OK, tu ne vas pas le faire toute seule ce projet. Ce n'est pas possible. Vu que c'est ton livre et que c'est toi qui l'écrit, tu as besoin de te concentrer sur ton écriture. Tu ne peux pas te concentrer sur ton écriture ET te concentrer sur ta mise en page ET te concentrer sur la relecture... En fait, je n'avais même pas fait relire mon livre. J'ai dit "OK, je suis prête à travailler avec quelqu'un." Il a fallu que je sois prête. J'avais tellement d'ego. Je pourrais presque dire que j'avais un ego démesuré à vouloir tout faire toute seule.

Delphine Oui !

Marie "Je suis capable ! Je peux le faire toute seule !"

C'est hyper intéressant parce qu'au moment où j'étais prête, j'ai rencontré une amie que je n'avais pas vu depuis longtemps qui m'a dit "Marie, tu sais, l'année dernière je t'avais proposé de relire ton livre. Si tu veux, c'est toujours d'actualité ma proposition". Je n'osais plus la contacter. Ça faisait déjà un an...

Et ce qui est assez marrant, c'est que le soir même, j'avais rendez-vous avec une amie graphiste qui avait du temps parce qu'elle quittait son travail et une autre amie que j'ai interviewée récemment, Carine. J'adore son écriture !

Une autre amie photographe qui est en train de m'interviewer m'a pris en photo pour ma photo de couverture de livre. Je me suis dit "mais en fait, j'ai autour de moi des gens qui peuvent m'aider, mais non, je suis en mode : non non je vais le faire moi-même".

Même Sandra, qui m'a fait la mise en page. Elle a fait un boulot de dingue d'ailleurs !!! Elle m'avait dit : "des fois, je voulais te donner des conseils mais je ne le faisais pas, parce que tu avais l'air tellement dans ton truc". Elle respectait ça et elle ne voulait pas "m'embêter", entre guillemets.

Je devais avoir une espèce de barrière aussi qui montrait "non, non, je me débrouille toute seule !" Et là, ça m'a ouvert un champ des possibles de me dire "ah ! Je peux me reposer sur des personnes que J'AI CHOISI."

Avant, j'apparentais beaucoup le travail de groupe au fait qu'on t'impose des gens et tu dois composer avec. Et là, j'ai choisi des personnes en qui j'ai confiance. Les filles, j'avais confiance en vous totalement. Je ne me suis pas dit "ah mais si elle ne comprend pas ce que je veux..." Je savais que vous alliez comprendre ma bizarrerie dans ma tête.

Delphine Du coup c'est marrant, parce que dès lors où tu t'es dit clairement "j'ai besoin de gens, j'ai besoin d'être épaulée", finalement ces personnes se sont présentées à toi d'elles-mêmes.

Marie Tellement !!! Le pire c'est qu'elles étaient déjà dans ma vie. Je les avais à côté de moi mais je ne les voyais pas, parce que j'étais trop dans mon truc "je veux tout faire toute seule".

Delphine Là, il y a un message hein. Pour tout le monde qui écoute. Vous avez tout ce qu'il faut autour de vous !

Marie Souvent on le voit pas parce qu'on se dit "il faut que je sois performante, que je prouve que je suis capable", alors qu'en fait la vie, c'est travailler aussi AVEC les autres. C'est ÊTRE Ensemble. Je ne pense pas que l'humain est fondamentalement fait pour être juste tout seul.

Delphine Eh non...

Marie Je pense que l'on ne peut pas se déployer soi-même si on est pas en lien avec les autres. Donc oui, on a besoin de moments de solitude, de se retrouver. Je trouve que c'est super important. Mais on ne peut pas tout faire tout seul, tout porter sur notre dos. On parlait de ça tout à l'heure, du fait de tout porter sur son dos. On ne peut pas tout porter sur son dos ! Il faut apprendre à faire confiance et aussi à voir les talents que l'on a autour de nous. Quand j'étais dans mon truc "je veux tout contrôler toute seule", je ne voyais même pas les talents de mes amies. Même si je les voyais individuellement, je ne voyais pas que les talents de mes

amies pouvaient se connecter à mes talents à moi et créer quelque chose de beau. Parce que ce livre, il est BEAU !!!

Delphine Une co-création !

Marie Je trouve que ça été une co-création magique !

Avec Sandra, ça été hyper fluide. Des fois, je lui expliquais des trucs et elle comprenait au-delà des mots. Avec toi, la photo, ça été hyper fluide. Avec Carine, elle a écrit et j'ai fait "bon OK... euh... OK". En fait, je ne lui ai même pas dit de changer une phrase. Il y avait peut-être un ou deux mots qui me dérangent dans le texte, mais tout était déjà bon. Ça été hyper fluide.

Effectivement, par contre, travailler ensemble, c'est plus long. Il faut que tout le monde s'accorde. En plus, je tenais beaucoup à ce que les filles prennent soin d'elles. Pour moi, c'était hyper important. Les unes, les autres, ça pouvait arriver qu'elles étaient dans des périodes difficiles de leur vie. Je leur disais "OK, tu mets ça de côté. C'est pas grave. On est pas avec des deadlines et des machins..." Ça, ça m'a aidée aussi à lâcher prise sur les deadlines.

Je disais "l'important, c'est de prendre soin de toi d'abord. En PREMIER." C'est hyper important et c'est quelque chose que je garderais si je retravaille en groupe. Je veux que les gens avec qui je travaille prennent d'abord soin d'eux. Parce que mon projet, ok, il est important, mais si la personne qui travailler avec moi ne prend pas soin d'elle, elle n'arrivera pas à travailler sur mon projet.

Delphine Oui, ça peut pas être au détriment de l'humain.

Marie Non, c'est impossible.

Ça, je pense que ça devrait aussi être mis en place dans les entreprises. Si les gens dans les entreprises... Ah ! Ça y est ! Je suis à fond là !!! Si les gens, dans les entreprises, on leur fout la pression, ils n'ont pas envie de venir au travail. Ils viennent parce qu'ils sont payés et qu'ils n'ont "pas le choix". Enfin, ils pensent qu'ils n'ont pas le choix... Mais NON ! On devrait prendre soin des gens qui travaillent dans les entreprises ! Le Monde irait beaucoup mieux ! Ça me paraît tellement d'une logique implacable. Je ne comprends pas que ce ne soit pas le cas tout le temps !

Delphine Ça y est ! Marie, elle est partie !!! (rires)

Marie Tu me parles de mon livre et je te parle des entreprises dans le Monde. Voilà... Il y a des choses qui me paraissent tellement logiques ! Je me dis "mais pourquoi ils ne comprennent pas ça les gens ?" J'ai hyper chaud là ! Je suis enflammée !!!

Delphine Bon... en tout cas, je vous invite à aller sur le site @photographedelame, le compte Instagram @marieguibouin, sur les podcasts de Marie Guibouin, Interviews de Femmes qui changent le Monde. Vous voyez, beaucoup d'inspiration, beaucoup d'intuition, beaucoup d'enthousiasme ! Merci Marie de m'avoir permis de t'interviewer !

Marie Merci beaucoup Delphine ! Parce qu'au début, pour la petite histoire, au début j'ai dit "non, c'est hors de question ! Moi, je me mets pas en avant. Ce sont les femmes, c'est pas moi." Après j'ai dit oui. Je fais aussi partie de ces femmes. J'ai mis quelques semaines avant de dire oui mais j'ai accepté. Je te remercie. Et merci aussi pour la séance photo qu'on a fait ensemble. Parce que moi aussi, c'est rare que je sois de l'autre côté. C'était vraiment génial. J'ai adoré. J'ai adoré me mettre à nue comme ça, avec la nature.

Delphine A suivre...

Marie Merci.

Merci Delphine pour cette Parenthèse Enchantée.

Merci pour ce moment magique et hors du temps.

Je pensais mettre cette interview en ligne le jour du printemps parce que j'aime bien le printemps et les dates symboliques. Au final, ça ne s'est pas fait et il se trouve qu'aujourd'hui est une date encore plus symbolique. Comme quoi, pas de hasard...

Aujourd'hui, ma fille a 14 mois.

Aujourd'hui, ça fait un an que mon livre est sorti.

Aujourd'hui, ça fait un an que nous avons signé pour notre maison.

Il y a un an, j'exposais pour la première fois ici, à Montolieu, à l'occasion des Journées Mondiales de l'Art. Cette année, j'y participe une nouvelle fois et j'ouvrerais les portes de ma maison pour mettre en lumière dans la matière ce beau projet d'interviews portraits de femmes qui changent le monde. Etant donné le contexte actuel, ce week-end artistique est reporté au mois d'août. Je communiquerai sur les dates exactes quand nous aurons plus de visibilité sur la situation.

En attendant, je t'invite à partager cette interview, afin qu'elle touche le cœur et l'âme de toutes les personnes qui en ont besoin.

Je t'invite également à soutenir mon travail sur ma page Patreon si le cœur t'en dit.

Et si tu as besoin de t'évader un peu, va faire un tour sur mon site web, il y a des centaines d'articles à lire sur mon blog. Fouille dans les archives et clique au hasard, il y a sans doute un message pour toi :)

A très bientôt pour une nouvelle interview portrait de femme qui change le monde !

[Soutenir mon travail sur Patreon](#)

[Mon site web](#)